

# Le Quartanier

poésie, fiction, écritures



COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Parution en mai 2005 du roman

## Attaques sur le chemin, le soir, dans la neige

d'Alban Lefranc

96 pages, 12 €, ISBN 2-914919-04-5

Coédition Le Quartanier (Canada, [www.lequartanier.com](http://www.lequartanier.com))

& Hogarth Press II (France, [www.hpii.rezo.net](http://www.hpii.rezo.net))

### Présentation

Dans ce roman lapidaire et hanté, la « machine Fassbinder », machine à fabriquer des films, à terroriser la bonne conscience allemande, est saisie à travers trois moments-clés :

- Un documentaire impudique sur la Fraction Armée rouge, réalisé au cœur même des événements, à l'automne 77, après l'assassinat du patron des patrons et le suicide des fondateurs de la bande à Baader ;
- Une méthode de travail, et les quelques objectifs simples d'un jeune homme inconnu à la fin des années 60 : massacrer le spectateur, battre Hollywood sur son propre terrain ;
- Un dernier anniversaire, le 31 mai 82, alors que le cinéaste allemand décide de jeter tout son corps dans les dix jours qui lui restent pour terminer les deux films qui convaincront le monde.

Vie imaginaire qui évoque l'œuvre de Pierre Michon pour son écriture, sa rudesse baroque, *Attaques sur le chemin...* traverse avec une focale extrêmement mobile le matériau documentaire, biographique et esthétique où le *bouffi* épuise son regard et son corps, pendant qu'il œuvre à ce cinéma que n'attendait pas l'Allemagne. La substance vocale du livre (plusieurs voix se télescopent), est feuilletée et divisée comme une conscience refaite à la console de montage. Constitué d'impasses, de bifurcations, d'accélération dépensières, le texte devient fassbinderien, avec un corps raide et souple, mais lardé, halluciné, qui va à sa perte porté par le fantasme final d'un film sur Mohammed Ali.

### L'auteur

Né en Normandie en 1975, Alban Lefranc est traducteur.

Il anime depuis 2000 la revue franco-allemande

*La mer gelée* ([www.lamergelee.com](http://www.lamergelee.com)).

Il a publié une première fiction en 2002 : *La vraie vie* (Hache, Toulon).



## Extrait

« On choisira pour chaque film un corps de douleur, un homme, une femme, peu importe cette fois, qui sera lentement broyé par nous tous. Ce seront des histoires simples, de pauvres mélos. Une vieille femme et un travailleur immigré, un marchand de fruits et légumes qui pousse son cri dans les cours, un prolo exploité jusqu'à l'os par le milieu bourgeois où il s'est introduit par effraction. Il faudra que le spectateur soit exaspéré par la victime, par Maman Küsters, Ali ou Fox, qu'il ait envie de les rouer de coups pour les réveiller un tout petit peu, que le sentiment soit mis à mort, que les victimes se précipitent vers leurs bourreaux pour embrasser la crosse de leurs fusils. Que le spectateur s'impatiente un peu, trouve tout cela un peu trop *théâtralisé*, un peu trop *systématique*, vous ne trouvez pas ? Que sa méfiance se relâche, qu'il adresse à son voisin un sourire de connivence, un sourire de spectateur cultivé à qui on ne la fait pas, qu'il ait son petit prurit de cinéphile averti qui croit avoir reconnu une *forme*, qu'il trépigne, qu'il mijote déjà des phrases brillantes, des commentaires implacables. Et que sur l'écran soudain sans crier gare des suppliciés fassent des signes sur leurs bûchers. »

## Rainer Werner Fassbinder

Il réalise plus de quarante films en quinze ans. D'une grande diversité formelle, son œuvre épouse le destin heurté de l'Allemagne d'après-guerre. L'occultation du nazisme par une partie des élites, la violence d'État contre la violence terroriste et, plus généralement, l'articulation de l'individuel et du collectif sont quelques-uns des traits saillants de cet univers inclassable.

## Les éditeurs

Maison d'édition basée à Montréal, fondée en 2002 par Éric de Larochellière et Christian Larouche, Le Quartanier se consacre à la poésie expérimentale et à la fiction. Il publie des auteurs canadiens, français, belges et américains. Dirigée par Loge Cobalt, une revue éponyme paraît 2 fois l'an.

Hogarth Press II est un collectif d'édition fondé en France en 2004.

## Lectures publiques

Des lectures sont régulièrement organisées par l'auteur, dans des librairies, des bars ou des galeries : consulter le site de la revue *La mer gelée* pour plus d'informations.

- 30 -

Source :

Le Quartanier  
4418, rue Messier  
Montréal (Québec) H2H 2H9  
CANADA  
Tél. (514) 521-4243  
lequartanier@videotron.ca  
www.lequartanier.com